

3. SIGLO XVI

3.1. PRIMEROS PASOS DE ORDENAMIENTO

Durante el siglo XVI, la aldea mantiene su prosperidad, cuenta con aproximadamente 400 viviendas y unos 1700 vecinos. Se establece una autoridad municipal con dos alcaldes y cuatro regidores.

3.2. CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRUCTURA URBANA

3.2.1 EDIFICIOS RELIGIOSOS

Los únicos datos que se encuentran en relación a la construcción de edificios notables en este siglo, corresponden a diversas edificaciones religiosas. Dos ermitas, ubicadas en los poblados circundantes al Leganés actual, y una iglesia se construyen en un corto espacio de tiempo,

Estos pequeños núcleos, de escasa entidad, no presentaría otras edificaciones de interés a lo largo de su historia, siendo las enumeradas a continuación las únicas dignas de mención.

ERMITA DE LA MORA O ERMITA DE SAN JUAN DE OVERA

La finca "Fuente de la Mora", situada junto al arroyo Butarque, cuenta con un conjunto de edificios (bodega y casa de labranza) cuyo origen se remonta a principios del siglo XVI.

El núcleo del lugar queda señalado por la capilla, dedicada a San Juan, que se construye en 1528 (*ver tabla T.003 en página siguiente*).

ERMITA DE NTRA. SRA. DE BUTARQUE

Ubicada en el poblado de Butarque, se edifica hacia el año 1536. En su interior se encuentra el panteón de los Duques de Tamames que fue añadido en 1900. (ver *tabla T.004 en páginas siguientes*).



T.003. ERMITA DE LA MORA			
	TIPOLOGÍA:	ERMITA (ECLÉCTICO)	
	PERÍODO:	SG. XVI (1529)	
	UBICACIÓN:	FINCA DE LA MORA	
	SUPERFICIE:	106M2	
	PLANTA:	RECTANGULAR	
	ESTADO CONSERVACIÓN ACTUAL:	DESTRUIDA	
CIMENTACIÓN:	No hay datos	ESPADAÑA:	Si
ESTRUCTURA:	Muros de carga de ladrillo macizo	CORO:	Si, de reducidas dimensiones al que se accede por escalera de caracol
	Correas metálicas para apoyo tablero cubierta	SACRISTÍA:	Si, adosada a la nave principal y conectada a través de dos puertas
CUBIERTA:	A dos aguas con cubrición de teja	OTROS ELEMENTOS:	Consta de nave de tres tramos cubiertos por la bóveda de cañón. Los dos arcos fajones centrales descansan en sendas pilastras de fábrica que ocupan el tramo superior del muro lateral. Curiosamente, la pilastra desaparece al llegar a la altura de la imposta y se transforma en un pilar de fundición, muy propio de la época. La transformación de la pilastra adosada en pilar exento permite la aparición de dos arcos fomeros que arrancan también de la línea de imposta.
BÓVEDA:	De cañón		
ENLUCIDO:	Yeso		
HUECOS:	Óculo en la fachada principal (sur) y tres ventanas en cada fachada longitudinal, rematados con arco de medio punto		

T.004. ERMITA DE BUTARQUE			
	TIPOLOGÍA:		ERMITA (ECLÉCTICO)
	PERÍODO:		SG. XVI (1536)
	UBICACIÓN:		POBLADO DE BUTARQUE
	SUPERFICIE:		NO HAY DATOS
	PLANTA:		NAVE RECTÁNGULAR Y ÁBSIDE CUADRANGULAR
	ESTADO CONSERVACIÓN ACTUAL:		BUENO. REHABILITADA
CIMENTACIÓN:	No hay datos	ESPADAÑA:	Si, sobre la portada principal.
ESTRUCTURA:	Muros de carga de ladrillo macizo	CORO:	No
	Correas metálicas para apoyo tablero cubierta	SACRISTÍA:	Si, adosada a la nave principal.
CUBIERTA:	A dos aguas con cubrición de teja en la nave, a tres aguas en el ábside y a cuatro aguas en la zona del crucero.	OTROS ELEMENTOS:	Ábside de planta rectangular, más elevado que el resto de la nave. La portada tiene un porche que la antecede sustentado en columnas de granito
BÓVEDA:	De cañón		
PAVIMENTO:	No hay datos		
ENLUCIDO:	Yeso		
HUECOS:	Óculo sobre la portada principal		

IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

Se han hallado datos que sitúan que ya en 1427 existía una pequeña iglesia, la iglesia de la Santísima Trinidad, en el centro de Leganés. Es en este siglo cuando el crecimiento de la aldea impone acelerar las obras de un nuevo templo sobre los cimientos de este antiguo edificio. Su gran ábside cerrado y de fuerte masa es una tipología enormemente divulgada durante el gótico y en la transición al renacimiento (*ver tabla T.005 en página siguiente.*)

En 1537, comienza la construcción de la nueva iglesia, sobre los cimientos de la anterior. Tras recibir el encargo de su construcción, el maestro Ponce recibió 170 reales por la traza de la capilla. En la construcción predominaba la piedra, procedente de las canteras de Getafe y de Pinto, de donde era también la cal, mientras que la madera fue traída de Cuenca a través del Tajo. La construcción se alargó más de treinta años, dependiendo de la llegada de unos ingresos provenientes de donaciones, derramas y en menor medida del arzobispado toledano. Para su interior se encargó un retablo a Diego de Torres.



T.005. IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD			
NO HAY IMÁGENES		TIPOLOGÍA:	IGLESIA (ECLÉCTICO)
		PERÍODO:	SG. XVI (1537)
		UBICACIÓN:	LEGANÉS CENTRO
		SUPERFICIE:	-
		PLANTA:	TRES NAVES DE CRUZ LATINA Y CAMPANARIO
		ESTADO CONSERVACIÓN ACTUAL:	DESAPARECIDA
CIMENTACIÓN:	No hay datos	ESPADAÑA:	No hay datos
ESTRUCTURA:	Muros de carga de mampostería y sillería	CORO:	No hay datos
CUBIERTA:	No hay datos	OTROS ELEMENTOS:	Se ejecuta una planta con una sola nave, a la que después se le habrían añadido el crucero y la nave de la epístola, manteniendo la vieja torre medieval.
BÓVEDA:	No hay datos		
ENLUCIDO:	No hay datos		
HUECOS:	No hay datos		



3.2.2. EDIFICIOS SANITARIOS

Desde 1580, en las relaciones histórico-geográficas de Felipe II, está documentada la existencia del Hospital de la Santísima Trinidad para transeúntes, sin que se conozca fecha de su construcción. Era un hospitalillo para pobre y viandantes donde se atendía a los enfermos que acudían a remediar sus males.

De este hospital no se tiene constancia de su ubicación física en la Villa ni de su patrimonio, que debía ser mínimo al no registrarse entre los bienes patrimoniales de las entidades benéficas en dicho catastro.

También se tiene constancia de la existencia de la Casa de Salud Santa Rosa, un pequeño centro hospitalario refugio de viudas, que colindaba con el Hospital Juan Muñoz

3.2.3. NOCIONES SOBRE LA EDIFICACIÓN TRADICIONAL.

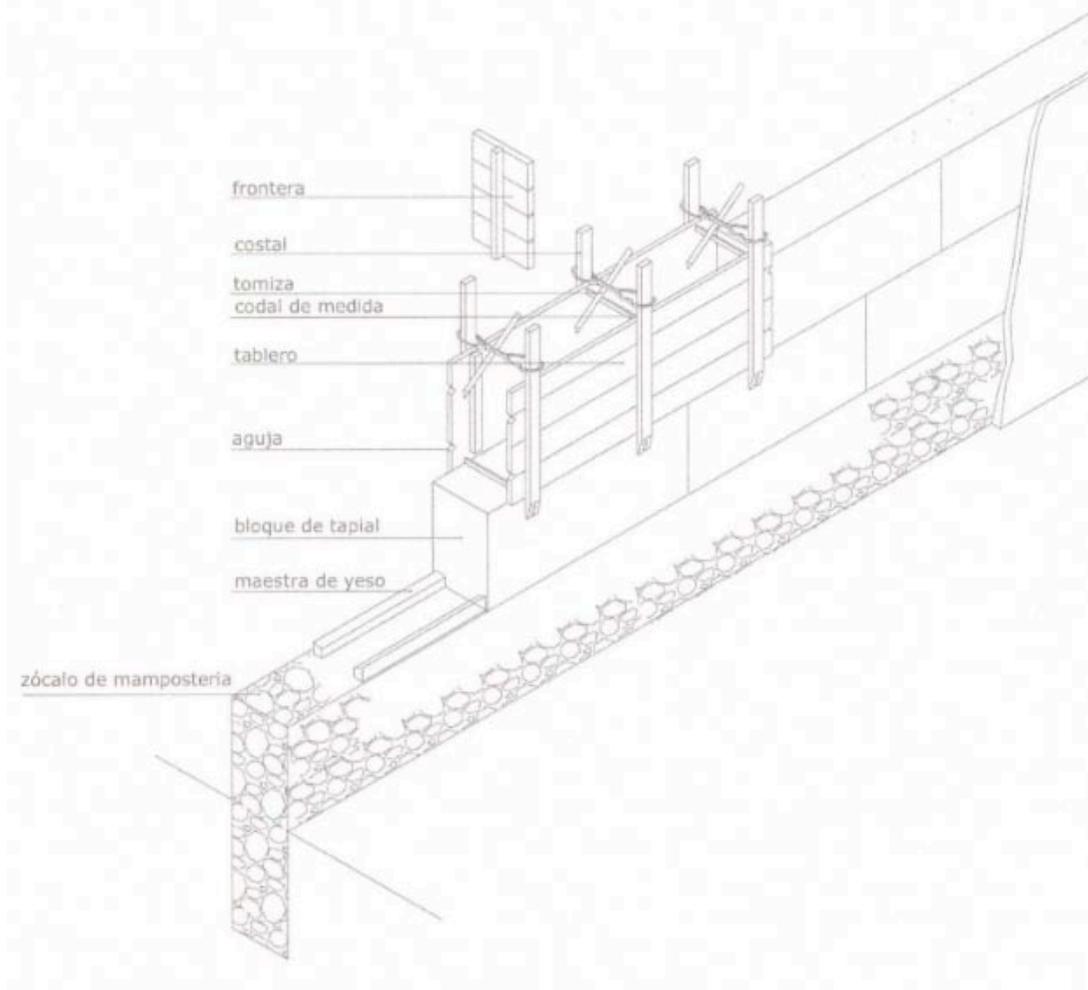
A pesar de la escasa información que se encuentra de esta época, existe la localización exacta de una vivienda situada en el antiguo Patio Callejo, en la calle que hoy en día denominada Jeromín. La singularidad de esta vivienda reside en que en ella vivió por espacio de 4 años el que sería el infante Juan de Austria. En 1550 el violinista de la corte imperial Francisco Massy y su esposa aceptaron la tutela del niño, para ellos de origen desconocido, a cambio de una compensación económica. Carlos V decidió enviarlo a esta localidad, porque quería que su hijo se criase en España, hasta que en 1554 lo llevasen al Castillo de Villagarcía de Campos, donde recibiría una exquisita educación.

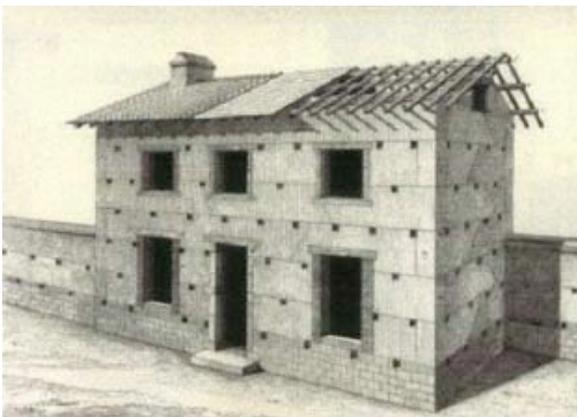
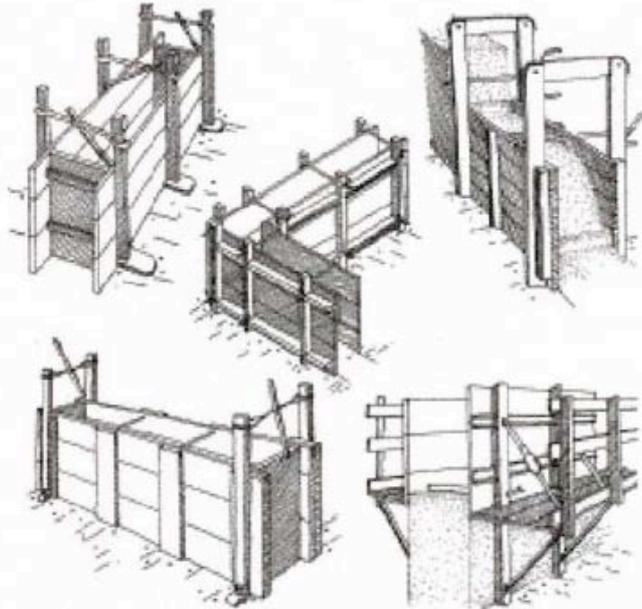
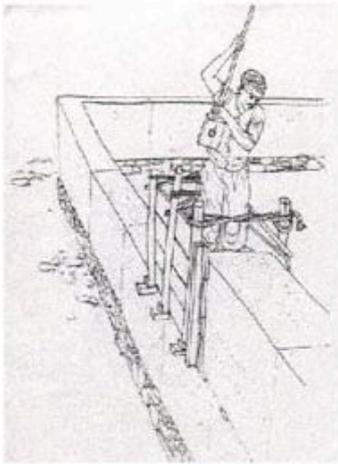
No hay constancia de los cambios que sufrió esta aldea de labradores durante este siglo, en cualquier caso se sabe que su población fue en aumento y que hacia 1580 contaba con unas 400 viviendas.



“Las viviendas de la aldea son bajas, con cimientos de piedra y barro y tapiería de tierra. Rara es la morada que tiene yeso y cal. La piedra se trae de entre los lugares de Xetafe y Pinto, y el yeso de dicho lugar de Xetafe y también de Villaverde, y la cal del lugar de Vallecas y la texa para cubrir del dicho lugar de Xetafe, y también de los lugares de Fuenlabrada y Parla”

E.004 CONSTRUCCIÓN DE TAPIAL





3.3. EL POBLADO DE POLVORANCA

3.3.1 ORIGEN

Aunque intrínsecamente relacionado con la fundación de Leganés, el poblado de Polvoranca conservaba su entidad como Mayorazgo.

3.3.2 CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRUCTURA URBANA

La primera referencia escrita que se tiene de éste, data de 1579. En este tiempo, posee una dependencia señorial con torreón y 42 casas de vecinos de tapial y tejas, semejantes a las que se erigían en Leganés en la misma época.

3.3.2.1 EDIFICIOS RELIGIOSOS

ERMITA DE POLVORANCA

Posiblemente de estilo mudéjar, se erige en la primera mitad del sg. XVI sobre un pequeño alto en el camino a Fuenlabrada, cercana al poblado de Polvoranca.

No se conoce el año exacto de su construcción, pero actualmente hay libros de bautismo en la Iglesia de San Salvador que datan de 1546.

En las relaciones de Felipe II se relata que ya en 1579 existía una cripta donde estaban enterrados los señores de la villa.

3.3.2.2 SEÑORÍO

Se tiene constancia de que en la época existía el llamado del Mayorazgo de Polvoranca y su dominio feudal, lo que conllevaría la existencia de señoríos para los propietarios de las tierras circundantes.



Debido a la escasísima información que se conserva hoy en día, solo se puede señalar la existencia de ruinas de un torreón junto a la iglesia que sería parte de las dependencias que poseyera la nobleza en la zona.

(Ver plano P.003 para detalles de la ubicación de las edificaciones mencionadas en este capítulo)

