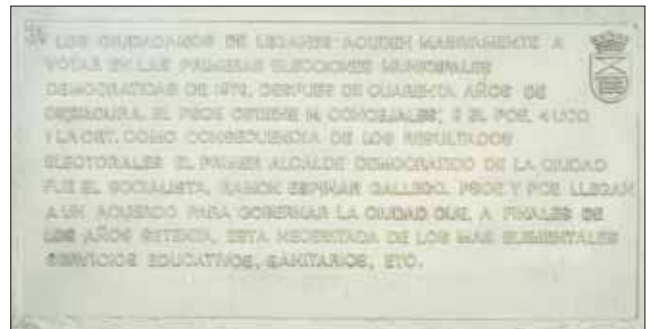


Después de la muerte del dictador Francisco Franco, los anhelos de libertad del pueblo español son unánimes. Los españoles aprueban el 15 de diciembre de 1976 en Referéndum, el proyecto de Reforma Política; más tarde, el 15 de junio de 1977, se dotan, mediante las primeras elecciones generales, de sus representantes políticos encargados de elaborar la actual Constitución, que es refrendada por los ciudadanos el 6 de diciembre de 1978 por amplia mayoría. El 3 de abril de 1979 se celebran las primeras elecciones municipales.

31

### Santa Rosa / Juan Muñoz

Los ciudadanos de Leganés, oprimidos durante siglos por los señores feudales, los distintos marqueses de Leganés, por el caciquismo electoral y político reinante en el del pueblo durante la época de la Restauración (1874-1923), en la dictadura de Primo de Rivera, por los militares hasta 1947 y por los falangistas hasta 1979, acude masivamente a las primeras elecciones municipales democráticas en las que todos los leganenses, por primera vez en su historia, –después de cuarenta años de dictadura– acuden a votar a sus representantes municipales mediante el voto universal libre y secreto, sin exclusión de género, obteniendo el PSOE la mayoría absoluta (50,4%), 14 concejales y 28.924 votos; seguido del PCE que consigue 8 concejales con 16.613 votos (28,9%); el tercer lugar, en cuanto a apoyo popular, lo consigue UCD que obtiene 4 concejales con 8.430 votos y el 14,7% de los votos y la ORT (Organización Revolucionaria de Trabajadores), a la que apoyan 3.158 votantes y por ello consigue 1 concejal y el 5,5% de los votos validos emitidos. Como consecuencia de los resultados electorales el primer alcalde democrático de la ciudad fue el socialista, Ramón Espinar Gallego. El censo electoral era de 93.923 electores. A pesar de estos resultados, el PSOE y el PCE llegan a un acuerdo para gobernar, en coalición, la ciudad que, a finales de los años setenta, está necesitada de los más elementales servicios y por los retos que había que afrontar como consecuencia del desarrollismo desenfrenado y sin control que habían propugnado los miembros del Opus Dei y del olvido y la falta de planificación del franquismo.



51

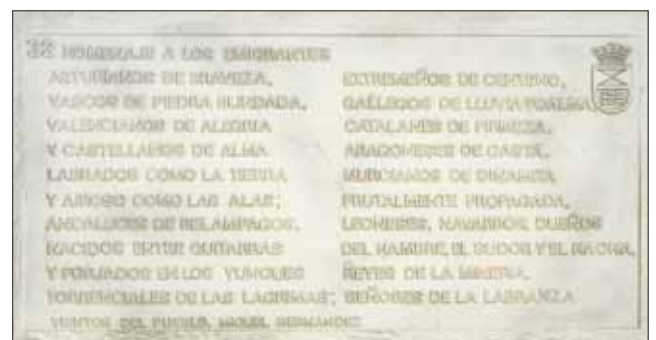
32

### Juan Muñoz, 49

#### HOMENAJES, EL HIDALGO, LAS ERMITAS, LOS IMPUESTOS Y OTROS MENESTERES

##### Homenaje a los emigrantes

ASTURIANOS DE BRAVEZA,	ANDALUCES DE RELÁMPAGOS,
VASCOS DE PIEDRA BLINDADA,	NACIDOS ENTRE GUITARRAS
VALENCIANOS DE ALEGRÍA	Y FORJADOS EN LOS YUNQUES
Y CASTELLANOS DE ALMA,	TORRENCALES DE LAS LÁGRIMAS;
LABRADOS COMO LA TIERRA	EXTREMEÑOS DE CENTENO,
Y AIROSO COMO LAS ALAS;	GALLEGOS DE LLUVIA Y CALMA,



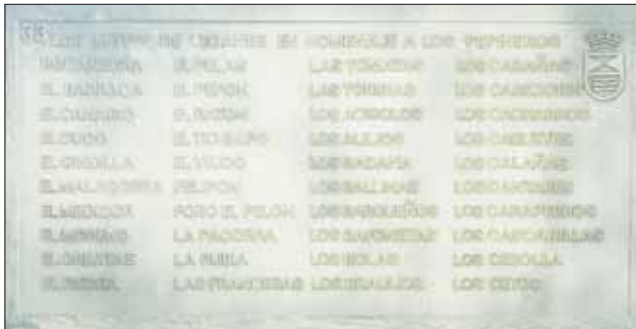
CATALANES DE FIRMEZA,  
ARAGONESES DE CASTA,  
MURCIANOS DE DINAMITA  
FRUTALMENTE PROPAGADA,  
LEONESES, NAVARROS, DUEÑOS

DEL HAMBRE, EL SUDOR Y EL HACHA,  
REYES DE LA MINERÍA,  
SEÑORES DE LA LABRANZA

*Vientos del pueblo. Miguel Hernández. Octubre de 1936*

33

Juan Muñoz, 39



LOS MOTES DE LEGANÉS EN HOMENAJE A LOS PEPINEROS

Bocanegra	El Pelas	Labrador Nuevo
El Barraca	El Pepón	Las Francesas
El Canario	El Ratón	Las Franciscanas
El Chocolatero	El Tío Mochuelo	Las Tomatas
El Cojo Campuzano	El Tío Sapo	Las Toribias
El Cojo Cascarilla	El Viudo	Los Acisclos
El Cuco	Felipón	Los Alejos
El Guindilla	Félix el Confitero	Los Almondiguillos
El Malagorra	Foro el Pelón	Los Badana
El Medidor	La Carranqueña	Los Ballinas
El Moreno	La Lobita	Los Bargueños
El Orejitas	La Pacorra	Los Bayonetas
El Patata	La Rubia	

34

Juan Muñoz / Nuncio



LOS MOTES DE LEGANÉS EN HOMENAJE A LOS PEPINEROS

Los Bolas	Los Chabarra	Los Delinos
Los Braulios	Los Charpas	Los Escarcha
Los Cabañas	Los Chasquillas	Los Esquila
Los Cabezotes	Los Chatos	Los Estrozas
Los Cacharros	Los Chenchos	Los Farrabús
Los Caguets	Los Chiripas	Los Gitanos
Los Calañas	Los Chiroques	Los Guardicioneros
Los Cantares	Los Chupas	Los Huevos
Los Carabancheleros	Los Colillas	Los Lagartos
Los Caraperros	Los Conejos	Los Leganesitos
Los Cascarillas	Los Corrochanos	Los Linos
Los Cebolla	Los Crispines	Los Maganos
Los Cetos	Los Cujas	Los Malacena

## 35 | Juan Muñoz, 19

### LOS MOTES DE LEGANES EN HOMENAJE A LOS PEPINEROS

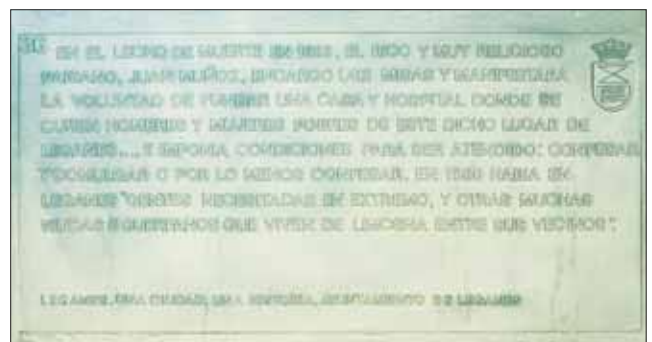
Los Malotas	Los Peleros	Los Tranquilos
Los Merejos	Los Pelillos	Los Traperines
Los Migones	Los Pesaos	Los Ventorreros
Los Milreales	Los Pitetas	Los Vitorinos
(Mirriales)	Los Quindola	Luisa la Lechera
Los Mochuelos	Los Rajamantas	Manazas
Los Moicos	Los Ribagorda	Mariano, el de la
Los Monagos	Los Ropón	Huerta Nueva
Los Moñitos	Los Salamanquinos	Miniño
Los Mosca	Los Serafines	Paquito Madrid
Los Obispos	Los Sustrenes	Quemasantos
Los Pacorros	Los Tatitos	Quiqui
Los Patata	Los Tirillas	Sangrefrita
Los Patones	Los Tomates	



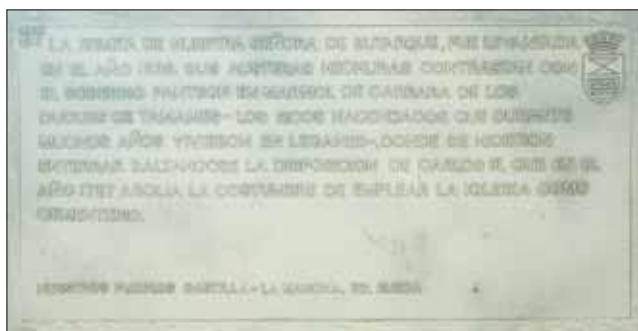
## 36 | Juan Muñoz, 9

Fue en el lecho de muerte en 1623, Juan Muñoz agonizaba. El rico leganense manifestaba la voluntad de fundar e instituir en servicio de Dios nuestro Señor y de su bendita madre amén, una casa y hospital donde se curen hombres y mujeres pobres vecinos de este dicho lugar de Leganés y del lugar de Villaverde. En declaraciones de los vecinos de Leganés en las Relaciones Topográficas de Felipe II se dice que en este dicho lugar "SON MUCHOS DE ELLOS GENTES NECESITADAS EN EXTREMO, Y OTRAS MUCHAS VIUDAS E GUERFANOS QUE VIVEN DE LIMOSNA ENTRE SUS VECINOS".

Este paisano, que era muy religioso, encargó para sus ánimas 1.412 misas, e imponía unas condiciones para que los enfermos fueran atendidos por el hospital y se les facilitara cama. Entre estas condiciones estaba la de confesar y comulgar o por lo menos confesar. Una vez confesado y comulgado se les facilitaba cama para su curación con colchón, dos sábanas, dos mantas y dos almohadas limpias. Juan Muñoz vivía en la calle que lleva en la actualidad su nombre. Después de su fundación, fue costumbre en el pueblo, entre los que disponían de medios, donar una parte de su renta –o toda ella– al hospital de la Santísima Trinidad. En la actualidad una junta de patronos, entre ellos el alcalde y la concejalía de Servicios Sociales, Mujer e Infancia entre otros, gestionan los intereses del hacendado local de acuerdo con la voluntad manifestada por este, a través de la Fundación Juan Muñoz, que posee en la ciudad dos edificios dedicados a temas sociales como son el centro de Servicios Sociales de dicha calle Juan Muñoz y otro en la Travesía de Fuenlabrada.



## 37 | Butarque / Madrid



La ermita de Nuestra Señora de Butarque fue levantada en el año 1536. Sus austeras hechuras contrastan con el soberbio panteón en mármol de Carrara que los duques de Tamames –los ricos hacendados que durante muchos años vivieron en Leganés– se hicieron construir en 1900 y donde se hicieron enterrar, saltándose la disposición de Carlos III, que en el año 1787, abolía la costumbre de emplear la iglesia como cementerio y ordenaba la construcción de cementerios en las afueras de las poblaciones.

Tres ermitas tenía Leganés en el siglo XVI, en las afueras de la aldea.

Dos de ellas justo en los lugares donde trescientos años antes vivieron los antiguos fundadores de Leganés: la ermita de Butarque, la ermita de San Juan de Overa y la tercera ermita perteneciente al cabildo de la Vera Cruz. La primera situada en la ribera del arroyo de Butarque. Hay que manifestar que en 1580 la virgen de Butarque aún no era la patrona de la aldea. En las Relaciones Topográficas de Felipe II en 1580 no se habla del culto a esta virgen como patrona de la aldea, sino de la existencia de una iglesia dedicada a la virgen de Butarque, según la pregunta 21 “DO ESTA UNA IGLESIA QUE LLAMAN SU ADVOCACION NUESTRA SEÑORA DE BUTARQUE, DONDE ESTA CIERTO HEREDAMIENTO DE GUERTAS ASI DE LA DICHA IGLESIA, CUYA RENTA LLEVAN LOS RACIONEROS DE LA SANTA IGLESIA DE TOLEDO” y la pregunta 56 que deja constancia de la existencia de ésta, pero nada más.

La segunda era la iglesia de San Juan de Overa (se cree que la ermita de la Mora, construida en 1528, era la iglesia del antiguo poblado de Overa que a mediados del siglo XX estaba incluida dentro de una finca particular). Entre ambas iglesias compartían un cura que cobraba 60.000 maravedís (1.765 reales), teniendo como ingresos los diezmos del lugar. La tercera ermita que relacionan los vecinos de Leganés, en 1580, era la actual ermita de San Cristóbal, antigua ermita de la Soledad, cuya construcción se fecha hacia 1540, perteneciente al cabildo de la Vera Cruz “Y TIENE OTROSÍ A LA OTRA PARTE DEL PUEBLO EN DICHO CAMINO SALIENDO HACIA TOLEDO UN CALVARIO LABRADO CON TRES CRUCES EN LO ALTO DE EL, Y DEBAXO UNA CAPILLA PEQUEÑA, DONE ESTA EN UN ALTAR LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA CON SU HIJO, QUE DICEN INSIGNIA DE LA QUINTA ANGUSTIA, Y UNA LAMPARA QUE ALUMBRA, Y ESTA ES A CARGO DEL DICHO CABILDO DE LA VERA CRUZ”. Además, estaba la iglesia de San Salvador, que tenía cura párroco que residía en ella cobrando por sus oficios 11.000 reales al año, pero que atendía otras iglesias de la zona.

Por estas fechas (1580) eran dos santos a los que se tenía “VOTO DE GUARDAR”, que eran San Benito Abad por devoción y para que les guardara de las plagas de escarabajos que asolaban las viñas de Leganés y San Nicasio, para que les protegiera de las enfermedades contagiosas y graves que originaron una gran mortandad en la aldea. Según la pregunta 52: “TIENE VOTO DE GUARDAR LA FIESTA DE SEÑOR SAN BENITO ABAD POR DEVOCION QUE TOMARON LOS ANTIGUOS DE EL A CAUSA DE LA MUCHA MALEZA Y DAÑO QUE RESCIBÍAN LAS VIÑAS CON CIERTA MALA CERONDAJA Y ESCARABAJUELOS MENUDOS, QUE LAS COMIA Y PARABA LEPROSAS, E QUE OTROSÍ TIENE VOTO DE GUARDAR EL DIA DE SEÑOR DE SAN NICASIO, QUE VOTARON LOS ANTIGUOS DE EL POR LA PESTILENCIA QUE EN UN TIEMPO DICEN HABER HABIDO”. Ya en 1763 en las “Descripciones de Tomás López” y en 1787. en las “Descripciones de Lorenzana”, se habla de los dos ritos de la virgen de Butarque y de San Nicasio, este último como patrón de la villa.

Además existían en la aldea varios cabildos, como el de la Santísima Trinidad, que tenía de renta cada año cien fanegas de trigo y 25.000 maravedís (736 reales) anuales en dinero más los ingresos que percibía por los nuevos cofrades que abonaban 1 ducado (11 reales). Con ello pagaban el sueldo de un capellán, que todos los días hacía una misa por los cofrades vivos y los muertos, daban limosna a “pobres vergonzantes” del pueblo por Pascua y mantenían un hospital público para pobres viandantes, donde se daba limosna a los enfermos pobres que a él

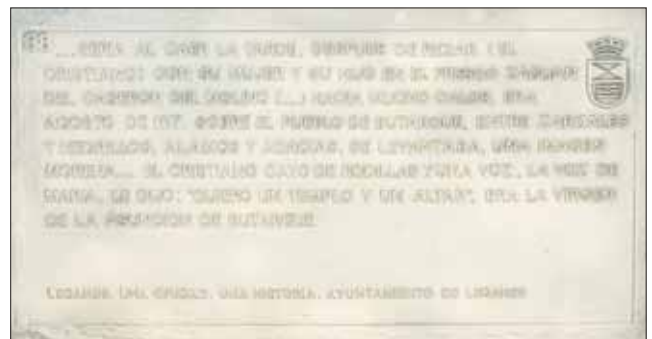
acudían. También pagaban el salario de un enfermero y de igual modo, en tiempos de necesidad, ayudaban a reparar y costear las obras de la iglesia de San Salvador; de hecho hicieron aportaciones para construir la capilla principal de esta iglesia y sufragaron la compra de unos órganos para ésta.

Otros cabildos eran el de la Santa Vera Cruz, el de la Concepción de Nuestra Señora Santa María, el Cabildo de la Merced y el Cabildo del Santísimo Sacramento. Todos ellos tenían como ingresos los que pagaban los cofrades por su inscripción en estas instituciones religiosas y las limosnas que pagaban los vecinos en las fiestas de guardar. El cabildo del Santísimo Sacramento se lo gastaba en cera para alumbrar al santo, en misas en memoria de los cofrades fallecidos y en estandartes de la Pasión para las procesiones. El cabildo de la Merced que tenía, "FUERA DEL PUEBLO A UN TIRO DE BALLESTA, JUNTO AL CAMINO REAL QUE SALE PARA LA VILLA DE MADRID, DONDE TIENE UN DEVOTO CRUCIFIXO, Y SU LAMPARA QUE ALUMBRA ESTA INSIGNIA".

Las Descripciones de Lorenzana, doscientos años después, recoge que existían en la villa, aparte de la iglesia parroquial de San Salvador, cuatro ermitas: "LA DE LA SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA A LA PARTE DEL MEDIO DÍA Y SALIDA DE LA POBLACIÓN, Y LAS TRES A LA DEL NORTE. LA DE NUESTRA SEÑORA DE BUTARQUE A DISTANCIA DE UN CUARTO DE LEGUA, CUYA IMAGEN SE TRAE EN PROCESIÓN EN UN HERMOSO CARRO, LA VÍSPERA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA, Y EN EL DÍA SE CELEBRA SU FIESTA CON MUCHA SOLEMNIDAD Y CONCURRENCIA DE GENTES. LA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO, INMEDIATA AL PUEBLO Y CAMINO DE LA ANTERIOR (están hablando de la ermita de San Juan de Overa o ermita de la Mora). LA CUARTA SE HALLA A UN TIRO DE BALA DE LA VILLA Y ES DE SAN NICASIO MÁRTIR, OBISPO DE RUÁN, PATRÓN DE ELLA, CUYA FIESTA SE CELEBRA EL ONCE DE OCTUBRE, OBRA EN SU LÍNEA MAGNIFICA DEL DIFUNTO DON VENTURA RODRÍGUEZ". También hace referencia a estas cuatro ermitas Tomás López en su Diccionario Geográfico de finales del siglo XVIII. Sin embargo, Madoz en su Diccionario Geográfico (1850) ya solo recoge tres ermitas "EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO SE ENCUENTRAN 3 EMITAS; NTRA SRA DE BUTARQUE, PATRONA DE LA VILLA, JUNTO A LA CUAL ESTÁ EL CAMPO SANTO QUE ES CAPAZ, Y NO PERJUDICA A LA SALUD PÚBLICA; SAN NICASIO, BONITA Y SÓLIDA CAPILLA, CUYA OBRA DIRIGIÓ EL CÉLEBRE ARQUITECTO D. VENTURA RODRÍGUEZ; Y NTRA SRA DE LA SOLEDAD, PROPIA DEL PUEBLO". Falta la ermita de San Juan de Overa o de la Mora, que posiblemente no fuera utilizada para los oficios religiosos por esas fechas.

## 38 | Butarque, 12

(...) SERÍA AL CAER LA TARDE, DESPUÉS DE REZAR (EL CRISTIANO) CON SU MUJER Y SU HIJO EN EL FRESCO ZAGUÁN DEL CASERÓN DEL MOLINO (...) HACIA MUCHO CALOR, ERA AGOSTO DE 1117. EL CRISTIANO SALIÓ A ECHAR AGUA FRESCA EN LA CUENCA DEL TRONCO DEL ÁRBOL PARA LAS OVEJAS. EL MOLINO PARECIÓ PARARSE Y SUS ASPAS SE PROYECTARON SOBRE LAS RIBERAS DEL ARROYO (...). SOBRE EL PUEBLO DE BUTARQUE, ENTRE ZARZALES Y NEGRILLOS, ÁLAMOS Y ACACIAS, SE LEVANTABA, MAJESTUOSA, UNA IMAGEN MORENA (...) EL CRISTIANO CAYÓ DE RODILLAS Y UNA VOZ, LA VOZ DE MARÍA, LE DIJO: "QUIERO UN TEMPLO Y UN ALTAR". ERA LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN DE BUTARQUE.

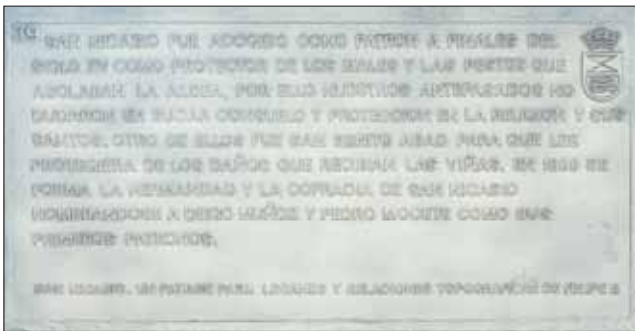


Sobre la aparición de la virgen en Leganés al Cristiano mantengo esta hipótesis, que es tan respetable como la fe de los cristianos en la aparición de esta imagen. Con motivo de la invasión de la península Ibérica por los árabes en el siglo VIII y por miedo a que estos destruyeran las imágenes que veneraban los cristianos, los aldeanos de Leganés enterraron la imagen de la virgen. Como consecuencia de la permanencia de los árabes en la península durante siete siglos, los descendientes de los aldeanos del siglo VIII no sabían dónde estaba enterrada la imagen de la virgen



que, con el transcurrir del tiempo y de manera fortuita, se desenterró una parte de ella que fue lo que vio El Cristiano "ENTRE ZARZALES Y NEGRILLOS, ÁLAMOS Y ACACIAS".

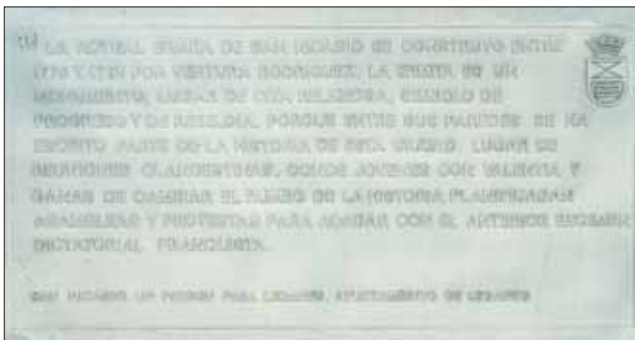
**39** | San Nicasio / Nuncio



San Nicasio fue acogido por los leganenses patrono del pueblo a finales del siglo XV como protector de los males y las pestes que assolaban la aldea. Era griego, vivió en el primer siglo d. C. Ya en las Relaciones Topográficas de Felipe II se manifiesta por los vecinos que "Y OTROSI TIENE VOTO DE GUARDAR EL DIA DE SEÑOR SAN NICASIO, QUE VOTARON LOS ANTIGUOS DE EL POR LA PESTILENCIA QUE EN UN TIEMPO DICEN HABER HABIDO", por ello nuestros antepasados no dudaron en buscar consuelo y protección en la religión y sus santos. En la reunión del 16 de abril de 1600 se elige a Diego Muñoz y Pedro Mocete para dirigir la Hermandad y la Cofradía del santo. Otro santo al que pedían protección nuestros antepasados era a San Benito Abad para que les protegiera de los daños que recibían las viñas, según

manifestaban en las Relaciones Topográficas de Felipe II "QUE ESTE PUEBLO TIENE VOTO DE GUARDAR LA FIESTA DE SEÑOR SAN BENITO ABAD POR DEVOCION QUE TOMARON LOS ANTIGUOS DE EL A CAUSA DE LA MUCHA MALEZA Y DAÑO QUE RESCIBIAN LAS VIÑAS CON CIERTA MALA CERONDOJA Y ESCARABAJUELOS MENUDOS, QUE LAS COMIA Y PARABA LEPROSAS...". Además de ello, no comían carne el día de San Marcos Evangelista por una promesa llevada a cabo por las aldeas pertenecientes a la "villa y tierra de Madrid". Además la iglesia de la aldea tenía como tutela, protección o patrocinio a San Salvador.

**40** | San Nicasio, 27

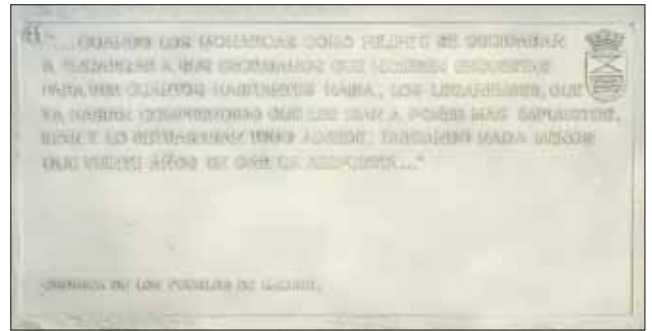


En el siglo XVIII se contrata al magnifico arquitecto real Ventura Rodríguez que construye la actual ermita de San Nicasio entre los años 1770 y 1785. Hacia 1770, el marqués de Leganés encargaba la construcción de una ermita donde se hallaba la anterior muy deteriorada. En ella están enterrados los hermanos Rejón asesinados por los franceses el 5 de mayo de 1808 que han pasado a la historia local como los estandartes de la rebelión del pueblo de Leganés contra las tropas francesas. La actual iglesia no es solo un monumento y un lugar de cita religiosa para los vecinos del barrio o del mismo Leganés, es además un símbolo de progreso y de rebeldía, porque entre sus paredes se ha escrito parte de la historia de esta ciudad. En la época de dictadura y la transición hacia la democracia, fue un lugar de reuniones, la mayoría clandestinas, donde jóvenes con valentía y ganas de cambiar el rumbo de la historia planificaban asambleas y protestas para acabar con el anterior régimen dictatorial del franquismo.

Ya Pascual Madoz en su diccionario geográfico y estadístico de 1850, recoge: "SAN NICASIO, BONITA Y SÓLIDA CAPILLA, CUYA OBRA DIRIGIÓ EL CÉLEBRE ARQUITECTO D. VENTURA RODRÍGUEZ". En 1787, en las Descripciones de Lorenzana se dice que la ermita está "A UN TIRO DE BALA DE LA VILLA Y ES DE SAN NICASIO MÁRTIR, OBISPO DE RUÁN, PATRÓN DE ELLA, CUYA FIESTA SE CELEBRA EL ONCE DE OCTUBRE, OBRA EN SU LÍNEA MAGNIFICA DEL DIFUNTO DON VENTURA RODRÍGUEZ".

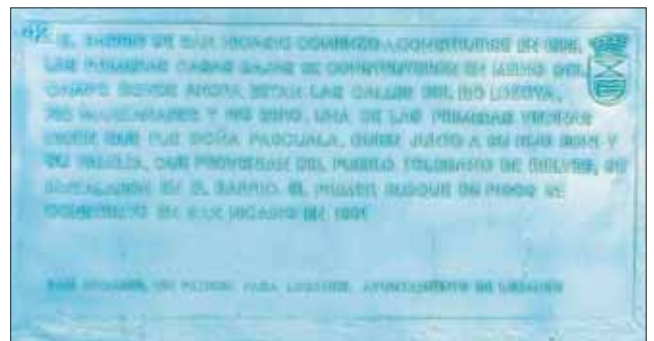
## 41 | Nuncio / Plaza de Ventura Rodríguez

En las Crónicas de los pueblos de Madrid de Isabel Montejano, se realta que "... CUANDO LOS MONARCAS COMO FELIPE II SE DEDICABAN A ENCARGAR A SUS ESCRIBANOS QUE HICIESEN ENCUESTAS PARA VER CUÁNTOS HABITANTES HABÍA, LOS LEGANENSES, QUE YA HABÍAN COMPRENDIDO QUE LES IBAN A PONER MÁS IMPUESTOS, IBAN Y LO RETRASABAN TODO ADREDE; TARDANDO NADA MENOS QUE VEINTE AÑOS EN DAR LA RESPUESTA..."



## 42 | San Nicasio, 2

El barrio de San Nicasio comenzó a construirse en 1958. Emigrantes de Castilla, Extremadura o Andalucía se instalaron en Leganés en pequeñas parcelas compradas con el sudor de los campos abandonados. Las primeras casas bajas se construyeron en medio del campo donde ahora están las calles del Río Lozoya, Río Manzanares y Río Ebro. Una de las primeras vecinas dicen que fue doña Pascuala, quien junto a su hijo Boni y su familia, que provenía del pueblo toledano de Rieves, se instaló en el barrio. El primer bloque de pisos se construyó en San Nicasio en el año 1961. En los años setenta los pisos costaban entre 200.000 y 400.000 ptas, que durante muchos años fueron pagados en letras mensuales, siendo la principal carga económica de los nuevos vecinos.



## 43 | Madrid, 9

LOS APEROS DE LABRANZA, LOS OFICIOS, EL LEGA, LA VILLA EN LA LITERATURA, LOS QUE ÉRAMOS, XEROMINICO Y LA EDUCACION

Los aperos de labranza u otros utensilios o medios más utilizados en la villa para las labores del campo eran:

**ACEQUIA** (zanja o canal por donde se conduce el agua para regar), **ALBARDA** (pieza principal del aparejo de las caballerías de carga, que se compone de dos a manera de almohadas rellenas, generalmente de paja y unidas por la parte que cae sobre el lomo del animal), **ARADO DE MULAS** (instrumento de agricultura que, movido por fuerza animal o mecánica, sirve para labrar la tierra abriendo surcos en ella), **ARREOS** (guarniciones o adornos de las caballerías de montar o de tiro), **AZADA** (sirve para cavar tierras roturadas o blandas, remover el estiércol...), **AZADÓN** (instrumento que se distingue de la azada en que la pala, cuadrangular, es algo curva y más larga que ancha. Sirve para rozar

